

الْقَصِيدَةُ الْعَوْنِيَّةُ

تصنيف

امام الاقطاب القوث الاعظم

السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه

الناشر الصادق

دربار قادريه قاضيه لاهور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القصيدة الغوثية

سَقَانِي الْمُبُّ كَأَسَانَتِ الْوَصَالِ

فَقُلْتُ لِخَيْرَتِي نَحْوِي تَعَالِ

سَعَتُ وَمَشَتْ لِنَحْوِي فِي كَوْنِ

فَهَيْتُ بِسُكْرَتِي بَيْنَ السَّوَالِ

فَقُلْتُ يَسَافِرُ الْأَقْطَابُ لَنَا

بِمَالِي وَأَدْخُلُوا أَنْتُمْ مَرَجَالِ

وَهَمُّوا وَاشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي

فَسَافِي الْقَوْمِ بِالْوَاثِي السَّلَالِ

شَرِبْتُمْ فَضْلِي مِنْ بَعْدِ سَكْرِي
وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِي وَإِصْصَالِ

مَقَامِكُمُ الْعَلَى جَمْعًا وَلَسَكُنْ
مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا ذَا لَعَالِ

أَنَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحْدِي
يُصَرِّفُنِي وَحَيِّي ذُو الْجَلَالِ

أَنَا الْبَارِزُ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ
وَمَنْ ذَا فِي الرِّجَالِ اعْطَى مِثَالِ

كَسَانِي خَلْعَةً بِطَرَا زَعْدِمِ
وَتَوَجَّهْنِي بِتَيِّبَانِ الْكَمَالِ

وَأُطْلِعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ
وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سَوْءَ الْب

وَوَلَّانِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا
فَحَكَمِي نَافِذِي فِي كُلِّ حَالٍ

فَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارِ
لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا فِي الرِّوَالِ

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالِ
لَدُكَّتْ وَانْخَدَعَتْ بَيْنَ الرِّوَالِ

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ سَارِ
لَخَبَدَتْ وَأَنْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِ

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ بَيْتِي
لَقَامَ بِقُدْرَةِ السَّوْلِ تَعَالَى

وَمَا مِنَّا شُهُورٌ أَوْ دَهْوَرٌ

تَمُرُّ وَتَنْقُضِي إِلَّا أَتَالِ

وَتُخَبِّرُنِي بِمَا يَأْتِي وَيَجْرِي

وَتُعَلِّمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جِدَالِ

مُرِيدِي هِمٌّ وَطِبٌّ وَاشْطَمٌّ وَغَنٌّ

وَأَفْعَلٌ مَا تَشَاءُ فَلَا سُمْ عَالِ

مُرِيدِي لَا تَخَفِ اللَّهُ رَيْتُ

عَطَانِي رَفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِ

طَبَوْنِي فِي السَّهَابِ وَالْأَرْضِ دَقَّتْ
وَشَاعَرُوسُ السَّعَادَةِ قَدْ يَدَالِ

بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
وَوَقَّتِي قَبْلَ قَبْلِي قَدْ صَفَالِ

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
كَخَرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ انْصَالِ

دَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قَطَا
وَنِلْتُ السَّعْدَ مِنْ مَوْلَى الْهَوَالِ

سِرَجَالِي فِي هَوَا جِرِهِمْ حَيَامُ
وَفِي ظُلْمِ اللَّيَالِي كَاللَّالِ

وَكُلُّ دَلِيلٍ لَهُ قَدْ مَرَّ وَإِنِّي
عَلَى قَدَمِ الشَّيْءِ بَدْرُ الْكَمَالِ

مُرِيدِي لَا تَخَفْنَ وَاشْرِكِي
عَزُومَ قَاتِلِ عِنْدَ الْقِتَالِ

أَنَا الْجَبِيلُ مَحْيَى الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ
وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجِبَالِ

أَنَا الْحَسَنُ وَالْبَعْدُ عَ مَقَامِي
وَأَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

وَعَبْدُ الْقَارِ وَالشُّهُورِ إِسْمَاعِيلُ
وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ